



Le Village d'Auteuil entre Art Nouveau et Art Déco

Le village et la colline d'Auteuil furent longtemps un lieu de villégiature recherché par la haute société parisienne et les artistes (Molière, Chateaubriand, Hugo, les Goncourt, etc). Rattaché à Paris au XIXème siècle, le village se développe, attirant une clientèle bourgeoise, fortunée et avant-gardiste. Cette promenade nous mènera le long des rues calmes et fleuries parmi des maisons de campagne préservées et à la découverte d'édifices remarquables Art-Nouveau et Art-Déco signés Guimard ou le Corbusier.